Приложение 1

к Постановлению Президиума

№ 2-9 от 04.03.2020г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении смотра-конкурса художественной**

**самодеятельности среди коллективов учреждений областной**

**организации профсоюза работников здравоохранения**

**«Нам песня работать и жить помогает»**

**в 2020 году**

**I. Цели и задачи смотра-конкурса**

            Развитие массового самодеятельного художественного творчества как средства эстетического воспитания, способствующего обогащению культурных традиций: пропаганда национального искусства, народного фольклора и духовного возрождения

**II. Условия смотра-конкурса**

            В смотре-конкурсе могут принимать участие творческие коллективы медицинских организаций (далее МО), отдельные исполнители.

Допускаются к участию в совместном номере члены их семей, в том числе и дети.

            Концертные программы могут включать произведения самодеятельного творчества по всем номинациям. Представляемая на смотр-конкурс концертная программа должна быть продолжительностью не более 30 мин. Номера концертной программы, которые будут представлены после 30 минутного выступления коллектива, оцениваться не будут. Допускается участие творческого коллектива (конкурсанта) только в одной номинации, с одним номером. Все участники (конкурсанты) заявляющиеся в вокальных номинациях исполняют свои номера только под «минус» или аккомпанемент музыкального инструмента. Использование фонограмм, «плюсовок», прописанных в «минусах» беквокалов - запрещено! При нарушении полная дисквалификация творческого коллектива.

**Устанавливаются следующие номинации:**

- исполнитель вокального жанра (соло);

- исполнитель вокального жанра (дуэт);

- исполнитель вокального жанра (трио, ансамбль, коллектив, хор и т.д.);

- исполнитель вокально-инструментального жанра, авторская песня;

- хореографический жанр (танцевальные соло);

- хореографический жанр (танцевальные дуэт, группа и т.д.);

- исполнитель разговорного жанра (стихи, проза, басни);

- оригинальный жанр (сценки, миниатюры, цирковые номера и т.д.);

- конферанс (ведущий программы).

**III. Порядок проведения смотра-конкурса**

Смотр-конкурс (далее СК) художественной самодеятельности среди коллективов предприятий и организаций областной организации профсоюза в 2020 году проводится в два тура, график проведения СК и сроки подачи заявок на участие в приложении №1.

**Первый тур:** до начала первого тура СК, председатели первичных организаций профсоюза подают заявки на участие творческих коллективов в оргкомитет СК, форма заявки в приложении № 2. Заявка подается на бумажном носителе, заверенная печатью и подписью председателя первичной профсоюзной организации и дублируется в электронном варианте на адрес: **oporz@mail.ru**

Заявки, поданные позже сроков, указанных в приложении № 2 рассматриваться не будут. Замена или снятие номера после подачи заявки допускается, для этого необходимо не позднее, чем за 2 недели до проведения первого тура СК информировать оргкомитет (письменно и устно).

**Второй тур:** (финальная часть), ответственные за организацию оргкомитет СК. На второй тур допускаются конкурсанты, занявшие призовые места в первом туре, в тех номинациях, в которых были заявлены в первом туре. Допускается замена номера (песни, танца, стихотворения) при подаче дополнительной заявки (по форме, указанной в приложении №2).

По итогам финальной части СК, формируется реестр творческих коллективов для участия в Гала-концерте.

**IV. Руководство смотром-конкурсом**

Подготовку и проведение первого тура СК осуществляют руководители МО и председатели первичных профсоюзных организаций, председатели Советов председателей по округам.

Председатели Совета округов организуют участие в смотре конкурсе творческих коллективов МО в своем округе, организуют место проведения, согласуют с оргкомитетом СК дату, время и место проведения первого тура по своему округу.

Общее руководство подготовкой и проведением СК художественной самодеятельности среди коллективов учреждений областной организации профсоюза, осуществляет областной оргкомитет, который обеспечивает:

* общее руководство СК;
* утверждает состав конкурсного жюри (привлекает специалистов для работы в жюри);
* организуют проведение второго (финального) тура;
* подводит итоги СК и определяет победителей областного СК художественной самодеятельности;
* предоставляют Президиуму обкома профсоюза предложения о мерах поощрения лучших коллективов и исполнителей по результатам второго (финального) тура СК.

**V. Определение и награждение победителей смотра-конкурса**

Все конкурсанты будут оцениваться по критериям – приложение № 3. Жюри СК заполняет протокол – приложение № 4 и ведет подсчет количества баллов, итоговый протокол – приложение №5. Победители выявляются путем подсчета баллов. Все творческие коллективы (участники) получают сертификат за участие.

Победители первого тура СК определяются жюри по номинациям. В номинациях определяются победители, занявшие 1,2,3 места и награждаются дипломами.

Победители второго (итогового) тура СК определяются жюри по двум направлениям:

* по отдельным номинациям;
* в общем зачете среди коллективов художественного творчества.

При определении победителей в общем зачете жюри руководствуется следующими оценочными категориями: разнообразие жанров, исполнительское мастерство, художественный уровень репертуара, режиссура, сценарий, костюмирование участников, соблюдение регламента выступления.

В номинациях определяются победители, занявшие 1,2,3 места, они награждаются дипломами соответствующих степеней и поощряются денежной премией (ценным подарком). Допускается при равенстве голосов присуждение призового места двум коллективам (конкурсантам), при этом призовой фонд делится на двух победителей. В номинациях, где будет заявлено более 7 конкурсантов, жюри оставляет за собой право определение «Гран-при». Номера (конкурсанты) вызвавшие наибольшее одобрение у зрителей награждаются дипломом «Приз зрительских симпатий».

Все творческие коллективы (участники второго итогового) тура не занявшие призовые места, получают благодарность «За творческие успехи».

Победители в общем зачете среди коллективов художественной самодеятельности, занявшие 1,2,3 места награждаются Грамотой областного комитета профсоюза и поощряются денежной премией.

*Денежные премии победителям и призерам в общем зачете, в номинациях будут перечислены на счет профсоюзных комитетов учреждений.*

**VI. Расходы на проведение II тура**

Расходы на проведение второго (итогового) тура СК несут:

* за проезд участников конкурса в обе стороны и питание –руководители МО и профкомы;
* за аренду концертного зала, оплату обслуживающего персонала, жюри, награждение победителей, канцелярские и другие расходы – областной комитет профсоюза.

Приложение № 1

**ГРАФИК**

**проведения смотра-конкурса художественной самодеятельности**

***«Нам песня работать и жить помогает»***

|  |
| --- |
| ***1 тур*** |
| ***№*** ***п/п*** | ***Участники*** | ***Срок подачи заявок на участие*** ***в 1 туре*** | ***Ответственный*** ***за подачу заявок*** | ***Дата*** ***проведения******1 тура******смотра-конкурса*** | ***Ф.И.О.*** ***Ответственного******за организацию*** ***1 тура******смотра-конкурса*** |
|  | Творческие коллективы МО ОАО г. Омска | до01.03.2020  | Председатели ПОП МО ОАО г. Омска | Март | Тимофеева Е.В.Бармина Е.Г. |
|  | Творческие коллективы МО САО г. Омска | до01.04.2020  | Председатели ПОП МО САО г. Омска | Апрель | Руденок С.В.Сутурина Н.В. |
|  | Творческие коллективыучебных заведений | до01.04.2020  | Председатели ПОП ОмГМУ, ОМК | Апрель | Лонская Л.В.Ковалева Н.В. |
|  | Творческие коллективы МО ЛАО г. Омска | до01.05.2020 | Председатели ПОП МО ЛАО г. Омска | Май | Хасаншин М.Б |
|  | Творческие коллективы МО ЦАО г. Омска | до01.05.2020  | Председатели ПОП МО ЦАО г. Омска | Май | Мехова А.Н.Именнова Н.Г. |
|  | Творческие коллективы МО КАО г. Омска | до01.05.2020 | Председатели ПОП МО КАО г. Омска | май-июнь | Чихачева И.П.Рожкова Т.Ю. |
|  | Творческие коллективы ЦРБ | до01.05.2020  | Председатели ПОП ЦРБ | июнь -июль | Оргкомитет |
| 1. ***(итоговый) тур***октябрь
 |
| ***№*** ***п/п*** | ***Участники*** | ***Дата*** | ***Место*** ***проведения*** | ***Адрес*** | ***Ф.И.О.*** ***ответственного*** |
| 1. | Победители1 тура конкурса | Сентябрь | конференц-зал колледжаОмГМУ | ул. П.Некрасова,5 | Оргкомитет |
| 2. | Гала-концерт | Октябрь | конференц-зал колледжаОмГМУ | ул. П.Некрасова,5 | Оргкомитет |

Приложение № 2

**ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ**

**на участие в смотре-конкурсе художественной самодеятельности**

/медицинская организация/

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Номинация*** | ***Название номера******(песни, танца и т.д.)*** | ***Фамилия, имя******конкурсанта*** | ***Должность*** |
| 1 | Вокал (соло) |  |  |  |
| 2 | Вокал (дуэт) |  |  |  |
| 3 | Вокал (трио, ансамбль, коллектив, хор и т.д.) |  |  |  |
| 4 | Разговорный жанр (стихи, проза, басни) |  |  |  |
| 5 | Хореографический жанр(танцевальные соло) |  |  |  |
| 6 | Хореографический жанр (танцевальные дуэт, группа и т.д.) |  |  |  |
| 7 | Исполнитель вокально-инструментального жанра «Авторская песня» |  |  |  |
| 8 | Оригинальный жанр (сценки, миниатюры, цирковые номера и т.д.) |  |  |  |
| 9 | Конферанс (ведущий программы) |  |  |  |

**Председатель ПК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Ф.И.О./**

**Дата «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.**

Печать ПО

*Заявки на участие в первом туре направлять в срок (указанный в приложении № 1) на бумажном носителе по адресу: К.Маркса,4 каб. 303 и в электронном варианте на:***oporz@mail.ru**

Приложение № 3

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

**СМОТРа-КОНКУРСА Художественной самодеятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Критерии*** | ***Оценка*** |
|  | Соответствие конкурсной программе | 1.Высокий художественно-эстетический вкус при выборе текста произведения (музыки, номера), грамотная речь, глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру номера. | 5-4 |
| 2. Недостаточный художественно-эстетический вкус при выборе текста произведения (музыки, номера), грамотная речь, недостаточное проникновения в образную систему и смысловую структуру номера. | 3-2 |
| 3. Отсутствие художественно-эстетический вкуса при выборе текста произведения (музыки, номера), безграмотная речь, нет проникновения в образную систему и смысловую структуру номера. | 1-0 |
|  | Художественная ценность и сложность репертуара | 1.Композиционная цельность и гармоничность всех составляющих образа и номера, соответствие репертуара к индивидуальным возможностям исполнителя (танцора), наличие качественной музыки (минус) или инструментального сопровождения. | 5-4 |
| 2. Соразмерность всех составляющих образа и номера, частичное соответствие репертуара к индивидуальным возможностям исполнителя, наличие музыки (минус). | 3-2 |
| 3. Отсутствие композиционной цельности и гармоничности всех составляющих образа и номера, наличие музыки (плюс). | 1-0 |
|  | Качество исполнения | 1. Высокий уровень владения исполнительскими (хореографическими) данными: чистота интонирования, мягкое звукоизвлечение, ритмичность; невербальное общение, высокая техника исполнения танца, постановка (эмоциональность, выразительность).
 | 5-4 |
| 1. Средний уровень владения исполнительскими (хореографическими) данными: невербальное общение, соответствие пластики исполнения танца, постановка (эмоциональность, выразительность).
 | 3-2 |
| 1. Низкий уровень владения исполнительскими (хореографическими) данными: слабое невербальное общение, отсутствие пластики исполнения танца.
 | 1-0 |
|  | Сценический образ участника(ов) | 1. Наличие сценического костюма, артистичность и органичность поведения на сцене, соответствие костюма исполняемому произведению.
 | 5-4 |
| 1. Органичность поведения на сцене, обычная одежда, аккуратный внешний вид в соответствии исполняемому произведению.
 | 3-2 |
| 1. Сценический образ не соответствует исполняемому произведению.
 | 1-0 |

Приложение № 4

**ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **(Ф. И. О. члена жюри)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№******п\п*** | ***Ф.И.О.*** ***участника(ов) конкурса*** | ***МО*** | ***Количество баллов******по критериям*** | ***итог******баллов*** | ***комментарии*** |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** |
|  **Вокал (соло)** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Вокал (дует)** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Вокал (**трио, ансамбль, коллектив, хор и т.д**)** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Разговорный жанр** (стихи, проза, басни) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Хореографический жанр** (танцевальные соло) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Хореографический жанр** (танцевальные дуэт, группа и т.д.) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Исполнитель вокально-инструментального жанра** («авторская песня») |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Оригинальный жанр** (сценки, миниатюры, цирковые номера и т.д.) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Конферанс** (ведущий программы) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Дата: «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

Член жюри: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (Ф. И. О.)

Приложение № 5

**ОБЩИЙ ПРОТОКОЛ**

**подведения первого тураСК Художественной САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ 2020 год**

В \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| ***Состав жюри*** | ***Ф.И.О. участников 1 этапа*** ***смотра-конкурса художественной самодеятельности***  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Быструшкин С.В. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Шулькин Л.Л. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Архипкин Н.И. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Никеев В.А. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Романов А.А. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тимофеева Е.В.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Яблонских И.А. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***ИТОГОВОЕ количество баллов*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Призовое место*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Председатель (сопредседатель) жюри конкурса:** |  |  |  |  |  |
| Председатель ОООПРЗ РФ |  | Быструшкин Сергей Васильевич |
|  | (подпись) |  |
| Редактор журнала «ПРОФСОЮЗ и МЕДИЦИНА» |  | Шулькин Леонид Львович |
|  | (подпись) |  |
| **Члены жюри конкурса:**Руководитель концертного агентства «Мастер-шоу» |  | Архипкин Николай Иванович |
|  | (подпись) |  |
| Главный врач БУЗОО «ГП № 4» |  | Романов Алексей Алексеевич |
|  | (подпись) |  |
| Солист Омского музыкального театра, Народный артист РФ |  | Никеев Владимир Арсентьевич |
|  | (подпись) |  |
| Председатель Совета председателей ОАО г. Омска  |  | Тимофеева Елена Викторовна |
|  | (подпись) |  |
| Председатель ПОПР БУЗОО **«**Называевская ЦРБ» |  | Яблонских Иван Анатольевич |
|  | (подпись) |  |

*\*