

# **РЕГИОНАЛЬНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ «ОДАРЕННЫЕ СЕРДЦА»**

**1 октября-5 декабря 2021 года, Омская область, Омск**

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **1. Организатор и общие положения**

1.1 Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального творческого фестиваля медицинских работников «Одаренные сердца» (далее – Фестиваль).

1.3 Фестиваль проводится при поддержке Омской областной организации профсоюза работников здравоохранения РФ и Омского Музыкального Канала

1.4 Организатором Фестиваля является Омская областная организация профсоюзов работников здравоохранения РФ.

1.5 Организатор действует в соответствии с данным Положением, определяет регламент, программу, дату, время и место его проведения.

1.6 Управлением и организацией Фестиваля занимается Оргкомитет, действующий на основании данного Положения.

1.7 Участниками Фестиваля являются любительские, творческие коллективы и исполнители из учреждений областной организации профсоюза работников здравоохранения.

### **2. Цели Фестиваля**

- создание условий для реализации потребностей исполнителей, творческих коллективов учреждений областной организации профсоюза работников здравоохранения в выражении своего таланта;
- популяризация и поддержание интереса к художественной самодеятельности.

### 3. Задачи Фестиваля

- привлечение исполнителей разных жанров из первичных профсоюзных организаций;
- объединение участников Фестиваля идеей взаимодействия разных направлений, обмен опытом и музыкальными идеями;
- совершенствование традиционных направлений в народном жанре различных культур и поиск новых форм работы;
- создание условий для творческой самореализации исполнителей в сфере культуры искусства;
- выявление и поддержка в целях дальнейшего творческого развития;
- обмен опытом, демонстрация мастерства и культурное взаимодействие, сотрудничество участников Фестиваля;

### 4. Номинации Фестиваля

Патриотическая песня

Эстрадный вокал (сольное пение, дуэты, ансамбли)

Академический вокал (сольное пение, ансамбли)

Народный вокал (сольное пение, ансамбли)

Хоровое пение

Хореография

Инструментальное исполнительство

Бардовская песня

Театр эстрадных Миниатюр

Художественное слово

### 4. Порядок проведения Фестиваля

4.1 К участию в Фестивале на период 2021 года допускаются: разно жанровые коллективы и исполнители

4.2 Фестиваль проводится в 2 этапа:

**I этап.** Заочный. Предварительный отбор творческих номеров в онлайн формате по присланным заявкам.

Видеоролик, указанный в заявке, должен быть горизонтального положения, с разрешением не менее 720р, без посторонних логотипов.

Видео сопровождение должно быть предоставлено на флэш-карте типа USB (только в форматах: wav, wave и mp3 с постоянным битрейтом не менее 256 бит/сек). Каждый носитель должен быть подписан именем или названием творческой единицы.

Все конкурсанты будут оцениваться по критериям – приложение № 2.

До начала первого тура Фестиваля, председатели первичных организаций профсоюза подают заявки на участие творческих коллективов в оргкомитет, форма заявки в приложении № 1. Заявка подается на бумажном носителе, заверенная печатью и подписью председателя первичной

профсоюзной организации и дублируется в электронном варианте на адрес: [oporz@mail.ru](mailto:oporz@mail.ru)

## **II этап. Гало- концерт**

Участие в Фестивале бесплатное.

Во второй этап допускаются 20 исполнителей (10 определяет Оргкомитет, 10 определяет Омский Музыкальный Канал) выступающих в обозначенных номинациях. На гало - концерт будут приглашены участники, прошедшие во 2 тур.

Все ролики участники фестиваля отправляют на специально созданный Омским Музыкальным Каналом резервный канал, имеющий специальную ссылку, которая будет разослана всем участникам Фестиваля, где с помощью лайков будут выявлены 10 человек Омским Музыкальным Каналом, 10 человек будут выявлены Оргкомитетом Фестиваля. Право приоритетного выбора остаётся за оргкомитетом. Все ролики должны удовлетворять всем требованиям и правилам ЮТУБА.

Обязательное условие: все участники, болельщики, зрители должны подписаться на Омский Музыкальный Канал.

Гало-концерт будет проходить в первой декаде декабря 2021 г. в гостиничном комплексе «Турист».

## **Организационный комитет по проведению Фестиваля**

### Председатель и сопредседатель оргкомитета:

Быструшкин - председатель обкома профсоюза работников  
Сергей Васильевич здравоохранения, председатель оргкомитета;

Шулькин Леонид - редактор журнала «ПРОФСОЮЗ и МЕДИЦИНА»,  
Львович сопредседатель оргкомитета;

### Члены оргкомитета:

Никеев Владимир - солист Омского музыкального театра, народный  
Арсентьевич артист РФ;  
Романов Алесей - главный врач БУЗОО «Городская поликлиника №4»;  
Алексеевич

Тимофеева Елена - председатель райкома профсоюза ОАО г.Омска;  
Викторовна

Лонская Лариса - председатель первичной профорганизации «Омский  
Владимировна государственный медицинский университет»

Краля Виктор - председатель первичной профорганизации  
Иванович «Клиническая психиатрическая больница им. Н.Н.  
Солодникова»

**ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ  
НА УЧАСТИЕ В СМОТРЕ-КОНКУРСЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

---

/МЕДИЦИНСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ/

<b>№ п/п</b>	<b>Номинация</b>	<b>Название номера (песни, танца и т.д.)</b>	<b>Фамилия, имя конкурсанта</b>	<b>Должность</b>
1	Вокал (соло)			
2	Вокал (дуэт)			
3	Вокал (трио, ансамбль, коллектив, хор и т.д.)			
4	Разговорный жанр (стихи, проза, басни)			
5	Хореографический жанр (танцевальные соло)			
6	Хореографический жанр (танцевальные дуэт, группа и т.д.)			
7	Исполнитель вокально-инструментал ьного жанра «Авторская песня»			
8	Оригинальный жанр (сценки, миниатюры, цирковые номера и т.д.)			
9	Конферанс (ведущий программы)			

**Председатель ПК** \_\_\_\_\_ **/Ф.И.О./**

**Дата** «\_\_» \_\_\_\_\_ **20\_\_** г.

**Печать ПО**

*Заявки на участие в первом туре направлять в срок .....(указанный в приложении № 1) на бумажном носителе по адресу: проспект К.Маркса,4 каб. 303 и в электронном варианте: [oporz@mail.ru](mailto:oporz@mail.ru)*

## **КРИТЕРИИ КОНКУРСАНТОВ**

1. Высокий художественно-эстетический вкус при выборе текста произведения (музыки, номера), грамотная речь, глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру номера.
2. Композиционная цельность и гармоничность всех составляющих образа и номера, соответствие репертуара к индивидуальным возможностям исполнителя (танцора), наличие качественной музыки (минус) или инструментального сопровождения.
3. Высокий уровень владения исполнительскими (хореографическими) данными: чистота интонирования, мягкое звукоизвлечение, ритмичность; невербальное общение, высокая техника исполнения танца, постановка (эмоциональность, выразительность).
4. Наличие сценического костюма, артистичность и органичность поведения на сцене, соответствие костюма исполняемому произведению.