

Приложение 1

Президиума

27.02.2024 г.

к Постановлению

№ 10-8 от

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ  
ФЕСТИВАЛЬ МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ  
«ОДАРЕННЫЕ СЕРДЦА»**

**2024 год Омская область, Омск**







# **ПОЛОЖЕНИЕ**



## **1. Организатор и общие положения**





1.1 Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального творческого фестиваля медицинских работников «Одаренные сердца» (далее – Фестиваль).

1.3 Фестиваль проводится при поддержке Омской областной организации профсоюза работников здравоохранения РФ и Омского Музыкального Канала

1.4 Организатором Фестиваля является Омская областная организация профсоюзов работников здравоохранения РФ.

1.5 Организатор действует в соответствии с данным Положением, определяет регламент, программу, дату, время и место его проведения.

1.6 Управлением и организацией Фестиваля занимается Оргкомитет, действующий на основании данного Положения.

1.7 Участниками Фестиваля являются любительские, творческие, в том числе семейные коллективы и исполнители из учреждений областной организации профсоюза работников здравоохранения, а также самостоятельные исполнители – дети (внуки) медицинских работников.

## **2. Цели Фестиваля**



создание условий для реализации потребностей исполнителей, творческих коллективов учреждений областной организации профсоюза работников здравоохранения в выражении своего таланта;  
популяризация и поддержание интереса к художественной самодеятельности.

### **3. Задачи Фестиваля**



привлечение исполнителей разных жанров из первичных профсоюзных организаций;

объединение участников Фестиваля идеей взаимодействия разных направлений, обмен опытом и музыкальными идеями;

совершенствование традиционных направлений в народном жанре различных культур и поиск новых форм работы;

создание условий для творческой самореализации исполнителей сфере культуры искусства;

выявление и поддержка в целях дальнейшего творческого развития;

обмен опытом, демонстрация мастерства и культурное взаимодействие, сотрудничество участников Фестиваля;

#### **4. Номинации Фестиваля**

Патриотическая песня

Эстрадный вокал (сольное пение, дуэты, ансамбли)

Академический вокал (сольное пение, ансамбли)

Народный вокал (сольное пение, ансамбли)

Хоровое пение

Хореография

Инструментальное исполнительство

Бардовская песня

Театр эстрадных Миниатюр

Художественное слово



## **4. Порядок проведения Фестиваля**



4.1. К участию в Фестивале на период 2024 года допускаются: разножанровые коллективы и исполнители, в том числе семейные и самостоятельные исполнители – дети (внуки) медицинских работников.

4.2 Фестиваль проводится в 3 этапа:

**I этап.** Предварительный отбор творческих номеров проводится в очном формате для коллективов ЦРБ сельских муниципальных районов

по присланным заявкам.

Все конкурсанты будут оцениваться по критериям – приложение № 2.

До начала первого тура Фестиваля, председатели первичных организаций профсоюза подают заявки на участие творческих коллективов в оргкомитет, форма заявки в приложении № 1. Заявка подается на бумажном носителе, заверенная печатью и подписью председателя первичной профсоюзной организации и дублируется в электронном варианте на адрес: [HYPERLINK "mailto:oporz@mail.ru"](mailto:oporz@mail.ru)  
[oporz@mail.ru](mailto:oporz@mail.ru)

**II этап.** Предварительный отбор творческих номеров проводится в очном формате для коллективов учреждений здравоохранения по административным округам г.Омска, по присланным заявкам.

Все конкурсанты будут оцениваться по критериям – приложение № 2.

**III этап.** Гала - концерт

В третий этап допускаются 20 исполнителей (10 определяет Оргкомитет, 10 определяет Омский Музыкальный Канал) выступающих в обозначенных номинациях. На гала - концерт будут приглашены участники, прошедшие в 3 тур.

Обязательное условие: все участники, болельщики, зрители должны подписаться на Омский Музыкальный Канал.

Гала-концерт будет проходить в первой декаде декабря 2024 г. в очном формате в городе Омске.

**Организационный комитет  
по проведению Фестиваля**

Председатель и сопредседатель оргкомитета:

Быструшкин Сергей Васильевич	-	председатель областной профорганизации, председатель оргкомитета;
Шулькин Леонид Львович Новиков Василий Анатольевич	-	редактор журнала «ПРОФСОЮЗ и МЕДИЦИНА», сопредседатель оргкомитета; главный музыкальный продюсер и главный редактор Омского Музыкального Канала сопредседатель оргкомитета.

Члены оргкомитета:

Никеев Владимир Арсентьевич	-	солист Омского музыкального театра, народный артист РФ;
Романов Алесей Алексеевич	-	главный врач БУЗОО «Городская поликлиника №4»;
Тимофеева Елена Викторовна	-	председатель райкома профсоюза ОАО г.Омска;

Лонская Лариса Владимировна	-	председатель первичной профорганизации «Омский государственный медицинский университет»
Краля Виктор Иванович	-	председатель первичной профорганизации «Клиническая психиатрическая больница им. Н.Н. Солодникова»
		ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ  
НА УЧАСТИЕ В СМОТРЕ-КОНКУРСЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

/МЕДИЦИНСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ/

<i>№ п/п</i>	<i>Номинация</i>	<i>Название номера (песни, танца и т.д.)</i>	<i>Фамилия, имя конкурсанта</i>	<i>Должность</i>
1	В о к а л (соло)			
2	В о к а л (дуэт)			

3	В о к а л ( т р и о , ансамбль, коллектив, хор и т.д.)			
4	Разговорны й ж а н р ( с т и х и , п р о з а , басни)			
5	Хореографи ч е с к и й жанр (танцевальн ые соло)			
6	Хореографи ч е с к и й ж а н р (танцевальн ые дуэт, группа и т.д.)			
7	Исполнител ь вокально- инструмент ального ж а н р а «Авторская песня»			
8	Оригинальн ый ж а н р ( с ц е н к и , миниатюры, цирковые номера и т.д.)			
9	Конферанс ( в е д у щ и й программы)			

Председатель ПК \_\_\_\_\_ /Ф.И.О./  
Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Печать ПО

*Заявки на участие в первом туре направлять в срок .....  
(указанный в приложении № 1) на бумажном носителе по адресу:  
проспект К.Маркса, 4 каб. 303 и в электронном варианте: HYPERLINK  
"mailto:oporz@mail.ru" [oporz@mail.ru](mailto:oporz@mail.ru)*

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### **КРИТЕРИИ КОНКУРСАНТОВ**

Высокий художественно-эстетический вкус при выборе текста произведения (музыки, номера), грамотная речь, глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру номера.

Композиционная цельность и гармоничность всех составляющих образа и номера, соответствие репертуара к индивидуальным возможностям исполнителя (танцора), наличие качественной музыки (минус) или инструментального сопровождения.

Высокий уровень владения исполнительскими (хореографическими) данными: чистота интонирования, мягкое звукоизвлечение, ритмичность; невербальное общение, высокая техника исполнения танца, постановка (эмоциональность, выразительность).

Наличие сценического костюма, артистичность и органичность поведения на сцене, соответствие костюма исполняемому произведению.

